



北醫附設醫院 李飛鵬副院長口述 · 圖書館讀者服務組 魏怡君整理

同學們是否也發現這學期的圖書館很不一樣呢？圖書館配合教育部補助的卓越教學計劃，營造書香校園的濃濃藝文風情，特別在本館四樓開闢了書香專區，希望藉由這樣的活動能將更多的經典好書呈現給全校的讀者。41 本萬中選一的經典好書，你讀了幾本呢？這一期的名人書坊單元，我們很榮幸地邀請到附醫的李飛鵬副院長，來為我們介紹這本他心中的經典名著，同時亦為中外顯學的---《紅樓夢》。

李飛鵬醫師

主治專長：耳科學、一般耳鼻喉科學、頭頸部手術、食道咽喉學、小兒耳鼻喉科學。

經歷：臺北醫學大學副教授

臺北醫學大學附設醫院耳鼻喉科主任

臺北醫學大學醫學系副主任

堅持兒子一定要讀的一本書

「這本書是我希望我兒子在國中畢業以前一定要唸完的一本書，不止是因為這本著作在中國文學史上的地位，而是細讀它的內容，可以在不同的人生階段，能夠觸發的新啓示。以前在我身體比較不好的那一段期間，《紅樓夢》這本書就時常是我休養時的最佳良伴。現在的同學可能比較不喜歡看這麼大部頭，字又小內容情節複雜，人物繁多的書。不過像我看過那麼多次，每一次看的感覺都大不相同。」

偶因一回頭，便爲人上人

「我最喜歡跟來見實習的學生或是護士講的就是其中令我印象很深的一句話：『偶因一回頭，便爲人上人。』人生其實就是這樣充滿了很多偶然，就好像等一下我們會講到的丫鬟嬌杏，在當時女生的一生幸福不幸福端看她是不是有這樣的機緣可以遇見一個好丈夫一樣。」

這是在前幾回中的一段劇情，是講賈雨村（假語村言），也就是小時候教林黛玉的老師，在其參加科舉前的往事。賈雨村在飛黃騰達之前是一個在葫蘆廟搭伙苦讀的窮儒，時常與廟旁近鄰的甄士隱（真事隱）相交。一次於甄府偶遇一甄家丫鬟嬌杏（僥倖），幸得佳人青睞回顧兩次，又於中秋之夜因思及平生抱負未能逢時而對天長嘆的對聯：「玉在匱中求善價，釵於奩內待時飛。」而得甄士隱賞識並義利相助其上京趕考的盤纏，而開啓了其仕途之路。

但是反觀甄士隱卻在賈雨村上京之後，先是老來得女的掌上明珠走失，使甄氏夫妻朝思暮想思念成疾，而後又因葫蘆廟炸供不慎引發火災，殃及甄家使其家產付之一炬，不得已只好投靠丈人，誰知卻是投人不著，剩餘錢財被丈人哄騙殆盡，又時時遭受其冷嘲熱諷，終於一日於街前聽得一瘋癲道人唱得「好了歌」，頓時頓悟便飄然隱去不知去向。

而嬌杏丫鬟也在甄府家道中落後，於路上偶被新上任的知府太爺，也就是賈雨村，得其感念其垂青，先是收爲二房，之後沒多久便生有一子，又半載恰巧雨村原配染病過世，便被扶正，做了知府太爺夫人。也因此才會說是『偶因一回頭，便爲人上人。』」李副院長點出《紅樓夢》中對於人生際遇的轉瞬改變與不可預期，其刻劃可謂入木三分。

真實人生的縮影

「當然除了這個《紅樓夢》還有講到許多不同的東西。像是主線的劇情就是賈家榮寧二府的興榮與衰零；其他令人印象深刻的像是鳳姐兒治人理家俐落的手段等等，另外還有也是其中很重要的核心思想：『假作真時真亦假，無爲有處有還無。』」等等有許多不同層面探討各式人生或是世間無常的內容，如果同學們願意的話不時拿紅樓夢起來翻讀其實真的很不錯。」

「還有一段『欲潔何曾潔』也是我印象比較深刻的，是講賈府自己設立的道觀櫳翠庵中的女尼妙玉，之前賈府興盛的時候，她都和寶玉他們一樣每天舞文弄墨吟詩作對，在大觀園裡過著不問世間事的日子。卻在賈府走入衰敗後，一夜遭搶，被歹徒覬覦美色強搶出府不知去向。所以有時候就覺得人活在這個世界上實在很辛苦，並不是每個時候都能隨心所欲，往往時勢比人強，就好像當你想要保有自己的純潔的時候，卻往往會在現實中困境下而無法如願。」

「另外也是有討論一些很現實的問題，像大家都念過的劉姥姥，在劉姥姥遊大觀園之時因爲其鄉憨的個性與言談逗得這些深居簡出的府中太太小姐們十分開心，所以最後在姥姥要離開之時眾人給了劉姥姥許多華貴的物件與金銀，這些對賈府的人來說可能只是用完即丟、毫不在意的物

件與碎銀，卻對只是一般莊稼人的劉姥姥來說可能已經可以用度許久吃穿不盡，劉姥姥說有錢的人身上拔一根汗毛，比窮人腰桿兒還粗，讓我印象非常深刻。這讓我回想起以前在長庚上班的時候，旁邊有一個在賣飲食、水果的店家，他們家就十分富有。他原本是幫王永慶料理西餐的廚師，後來王永慶就讓他在林口長庚醫院開了一家西餐廳賣牛排。當時長庚有一種制度是點心費，就好比一個實習醫師可能一天有五十元的點卷可以用，一個月就是一千五百元，試想長庚總共有多少員工，再加上病患家屬等等，光是靠點心費的光顧便是一筆十分可觀巨大的進帳，也因此他後來就以一介高中畢業生，這種一般人聽起來很平凡的身份，鹹魚翻身地娶了一位醫師，就好像在紅樓夢之中，往往當你有這樣的機緣能受到權貴提攜，也就能順勢水漲船高成爲有錢人。」

面向廣泛的「紅學」

「當然單純看紅樓夢這本書可能並沒有辦法正面上得到什麼勵志的作用，但是其實紅樓夢的內涵涵蓋極深極廣，從小說技巧甚至到醫學相關，詳讀後便會發現其中可以探討的東西太多了，這也是爲什麼會有『紅學』這樣一門學問被發展起來的緣故。無論你要從那一層面去探討都可以衍生出許多東西，只是端看你要從那一個角度切入。如果單就文學技巧來說，當代的許多大家像是張愛玲、白先勇，也都是受紅樓夢薰陶影響；在小說技巧上，紅樓夢可能有其一定的地位，其運用了許多觀點上的變化來表達作者想要傳達的意涵。不過今天我主要是以爲什麼我會想要自己的孩子能夠去看這本書的觀點來介紹，畢竟這本書如此地豐富，應該要出現在孩子們的生命之中，來讓他們從中體會到一些什麼。當然像其中許許多多意境深遠美麗的詩詞吟對，往往是大家最會提出來討論最容易引起共鳴的，在此就不再贅述。」

居安思危

「其實紅樓夢裡也不全然是講好的事情，像是在賈府後來由盛轉衰的期間，也發生了許多不足爲人道的一些不好的事，這些就是我們應該引以爲戒的。就像當秦氏可卿往生之時曾托夢給鳳姐兒囑咐：『趁今日富貴，將祖塋附近多置田莊、房舍、地畝、以備祭祀供給之費貲皆出自此處，將家塾亦設於此。……便是有了罪，凡物可入宮，這祭祀產業，連官也不入的。便敗落下來，子孫回家讀書務農，也有個退路，祭祀也可永繼。』如此這般遠見卓越，但是有真的有多少人在大富大貴之時能夠居安思危，簡約留本，這些都很值得大家多去思量的。」

一生不只應該要看一次的鉅作

「其中的眾多人物中，如果以待人管理的角度來看，鳳姊兒可以說是箇中好手，其俐落的手法三兩下就可以把大家治得服服貼貼；那像黛玉就是其中最具有真性情的女兒家，想著什麼言行出來便是什麼一點兒也不做作；而像寶釵就是處心積慮佈置爲得到她想要的地位與名份，用盡手段，只是最後她得到了她想要的地位之外，還有什麼呢？以寶玉跟她的關係這樣就真得算得覓良緣嗎？當然還有其他許多，只是如何才算是一個好的結果，我想是每個人都會有自己的見地的。」

不過這樣的一部鉅作實在是非常地不容易，雖然作者自己說是『滿紙荒唐言，一把辛酸淚』，但這實在是一本大家一生都應該要看過一次甚至更多次的好書！」

對圖書館的建議

如果員工的家屬也能來辦理會員入館，應該可以再更擴大圖書館的使用率，也或者可以有一些比較彈性的方式可以讓更多人有這樣的機會來使用圖書館。不過當然圖書館本身可能也有一些管理上的考量，這些都是可以再討論的。

《圖書館回應》：現行制度滿 20 歲以上的員工家屬可以以一般會員身份辦理會員身份入館，但須繳交保證金 5000 元、年費 2000 元及 100 元的工本費。可以享有會員權益，包含借書 5 冊、借期一個月，可享續借、預約以及申請館際合作等服務。